



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Новоусманская СОШ №3»  
Новоусманского муниципального района Воронежской области

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
 Е.С. Лукашенко  
Пр. № 1 от «31» 12 2016

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
 В.В. Воронина  
«31» 12 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
начального общего образования  
по литературному чтению  
для обучающихся 1-4 классов  
на 2016 — 2017 учебный год.

Разработали: учителя начальных классов

2016

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (М. «Просвещение», 2011 г.)
- Примерной основной образовательной программы по литературному чтению (М. «Просвещение», 2011 г.)
  - Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» / Концепции и программы для начальной школы.- М: «Просвещение», 2010.
- Положения о Рабочей программе отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) педагога, реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Новоусманская СОШ №3».

На изучение предмета «Литературное чтение» с 1-4 классах отводится 523 часа.

В 1 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 132 часа из расчёта 4 часа в неделю. В программу внесены изменения. На основании СанПиН, методических рекомендаций департамента образования и молодежной политики по Воронежской области к учебному плану образовательных учреждений, учебного плана МКОУ «Новоусманская СОШ № 3» в первой четверти на уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (83 часа, 3 часа в неделю в 1 четверти, 4 часа в неделю во 2,3,4 четвертях). Таким образом, на изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе отводится 123 часа. Программный материал в полном объеме дети проходят за счет уплотнения материала.

Во 2 – 3 классах отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4-м классе - 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели.) Учебный план предполагает изучение предмета ОРКСЭ в 4 классе (1 час в неделю, 34 учебные недели). В связи с этим произведено перераспределение часов предмета «Литературное чтение» в 4 классе: из 136 часов предмета «Литературное чтение» 34 часов передано на изучение предмета ОРКСЭ.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов				Вид учебной деятельности ученика
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
		<b>123</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>102</b>	
	<b>Обучение чтению</b>	<b>83</b>				
	<b>1. Добукварный период</b>	<b>14</b>				
						<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком.</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки.</p> <p>Приводить примеры слов с изучаемым звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p>Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p>
	<b>2. Букварный период</b>	<b>50</b>				
						<p>Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.</p> <p>Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с парными согласными. Наблюдать</p>

						за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных. Определять количество звуков, обозначаемых буквами е, ё, ю, я. Выполнять слого-звуковой анализ слова. Определять роль ь и ы знаков в словах.
<b>3. Послебукварный период</b>		<b>19</b>				
						Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.
<b>4. Вводные уроки</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.					<b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. <b>Знать</b> фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
<b>5. Жили-были буквы</b>		<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой					<b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст

	<p>на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>				<p>произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; <b>оценивать</b> себя в роли чтеца.</p>
<p><b>6.Сказки, загадки, небылицы</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.</p>				<p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.  <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную  <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, <b>сочинять</b> загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p>

<b>7.Апрель, апрель. Звонит капель!</b>		<b>5</b>	-	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>					<p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>
<b>8.И в шутку и всерьез</b>		<b>6</b>	-	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>					<p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p>
<b>9.Я и мои друзья</b>		<b>5</b>	-	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в</p>					<p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>

	<p>текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>					<p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.  <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.</p>
<b>10. О братьях наших меньших</b>		<b>5</b>	-	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>					<p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — нескказок; придумывать свои собственные сказки — нескказки; находить сказки — нескказки, в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<b>11. Вводный урок.</b> <b>Самое великое чудо на свете</b>		-	<b>5</b>	<b>5</b>	-	
	<p>Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов.          Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.          Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения</p>					<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  <b>Составлять</b> список прочитанных книг.  <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).  <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать</p>



	необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.				<p>школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книг.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p>
<b>12. Устное народное творчество</b>		-	<b>15</b>	<b>14</b>	-
	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение				<p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>

<p>работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцига Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p>				<p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять или замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, <b>описывать</b> волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану;</p>
--	--	--	--	---

						<p>находить героев, которые противопоставлены в сказке.  <b>Инсценировать</b> сказку: <b>распределять</b> роли, <b>выбирать</b> диалоги.  <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
<b>13.Люблю природу русскую. Осень</b>		-	<b>8</b>	-	-	
	<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.  <b>Придумывать</b> собственные сравнения.  <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

14.Русские писатели	-	14	24	-	
<p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Крылова.</p>					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p>

<p>Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>					
<p><b>15.О братьях наших меньших</b></p>	-	12	-	-	
<p>Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p>					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  Планировать работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.  <b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Составлять</b> план.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p>

	<p>Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.</p>				<p><b>Видеть</b> красоту природу, изображённую в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой.</p>
<b>16.Из детских журналов</b>		-	<b>9</b>	<b>8</b>	-
	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>				<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале.  <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы.  <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  <b>Создавать</b> собственный журнал устно, <b>описывать</b> его оформление.  <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.  <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок  <b>Оценивать</b> свои достижения.  <b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p>

					<p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<b>17.Люблю природу русскую. Зима</b>		-	<b>9</b>	-	-
	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p>
<b>18.Писатели детям</b>		-	<b>17</b>	-	-
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения;</p>

	<p>Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>					<p>характеризовать героя, используя слова-антонимы.  <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение.  <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<b>19. Я и мои друзья</b>		-	<b>10</b>	-	-	
	<p>Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.</p>					<p><b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.  <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям.  <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<b>20. Люблю природу русскую. Весна</b>		-	<b>9</b>	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины</p>					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>



	природы, Звукопись.					<p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
<b>21.И в шутку и всерьез</b>		-	<b>14</b>	-	-	
	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.					<p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p>
<b>22.Литература зарубежных стран</b>		-	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Знакомство с названием раздела.					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p>

	<p>Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений.</p> <p>ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>					<p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
<p><b>23.Поэтическая тетрадь</b></p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>31</p>	<p>23</p>		
	<p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно -выразительное значение.</p>					<p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить</p>

<p>Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создание картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.</p>			<p>радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
--	--	--	---

<p>Выразительное чтение.  А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки».  Выразительное чтение. Е.А.Благинина  «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.  Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как  неожиданно и ярко...» Отбор средств  художественной выразительности для создания  картины природы. А.А.Фет «Весенний дождь».  «Бабочка». Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как  воздух чист!». Передача настроения и чувства в  стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка».  Ритм стихотворения. И.С Никитин «В синем небе  плывут над полями...». Изменение картин  природы в стихотворении. Н.А.Некрасов  «Школьник». «В зимние сумерки...»  Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад».  Картина осени в стихах. И.А.Булнина. Слово как  средство художественной выразительности.  Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.  В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин  «Бабушкины сказки». Тема стихотворений.  Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит  тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема  детства.  Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в  лирическом произведении Б. Пастернака.  Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков.  Картины весны и лета в их произведениях.  Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в  сентябре в лирическом произведении. Средства  художественной выразительности. С.А.Есенин  «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в  авторском произведении.</p>					
--	--	--	--	--	--

24. Литературные сказки	-	-	8	11	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>					<p>Давать характеристику героев литературной сказки.  <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.  <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.  <b>Представлять</b> героев басни.  <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.  <b>Инсценировать</b> басню.  <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки.  <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя тест сказки.  <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.  <b>Читать</b> сказку в лицах.  <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p>

<b>25.Были – небылицы</b>		-	-	<b>10</b>	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
<b>26.Люби живое</b>		-	-	<b>16</b>	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое</p>					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и</p>

	произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.					самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>27.Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>		-	-	<b>12</b>	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
<b>28.Летописи, былины, жития</b>		-	-	-	<b>7</b>	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p>

	<p>произведения А.С.Пушкина «Песнь о вешем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Щетство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>				<p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>29.Чудесный мир классики</b></p>	-	-	-	<p><b>18</b></p>	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к</p>				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p>



<p>изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>					<p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и <b>любить</b> её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>30.Делу время – потехе сейчас</b></p>	-	-	-	7	
<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.</p>	<p>В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.</p>				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p>

	<p>Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>				<p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотнести</b> его с темой и главной мыслью произведения.  <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.  <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.  <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, <b>выбирать</b> режиссёра.  <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.  <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.  <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  <b>Готовить</b> сообщение о писателе.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>31.Страна детства</b>		-	-	-	<b>7</b>
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.  <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  <b>Составлять</b> план текста.<b>Пересказывать</b> текст на основе плана.  <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

<b>32.Природа и мы</b>		-	-	-	<b>11</b>	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.</p>					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение.  <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.  <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.  <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.  <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.  <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>33.Родина</b>		-	-	-	<b>5</b>	
	<p>Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p>					<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.  <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.  <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.  <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.  <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё</p>

						отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в проекте: <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>34.Страна Фантазия</b>		-	-	-	<b>3</b>	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.					<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
		<b>123</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>102</b>	

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ.

1 класс. 92 часа.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
<b>Добукварный период -19 часов</b>				
1	(с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга.	1	1.09	
2	(с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.	1	2.09	
3.	(с. 8—9). Слово и предложение.	1	3.09	
4.	(с. 10—11). Слог.	1	7.09	
5	(с. 12—13). Ударение.	1	8.09	
6	(с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1	9.09	
7	(с. 18—19). Слог-слияние.	1	14.09	
8	(с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала.	1	15.09	
9	(с. 22—25). Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	16.09	
10	Урок 12-13 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	2	21.09	
11			22.09	
12	(с. 30—33). Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1		
13	(с. 34—37). Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	2	28.09	
14			29.09	
15	(с. 38—41). Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1		
<b>Букварный период – 54 часа</b>				
16	Урок 20-21(с. 42—45). Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> .	2	5.10	
17			6.10	
18	(с. 46—49). Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i> .	1		
19	(с. 50—53). Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i> .	2	12.10	
20			13.10	
21	(с. 52—59). Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i> .	1		
22	(с. 60—65). Согласные звуки [л], [л’], буквы <i>Л, л</i> .	2	19.10	
23			20.10	
24	(с. 66—69). Согласные звуки [р], [р’], буквы <i>Р, р</i> .	1		
25	(с. 70—73). Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в</i> .	2	26.10	
26			27.10	
27	(с. 74 —79). Гласные буквы <i>Е,</i>	1	28.10 29.10	

28	(с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2	9.11	
29			10.11	
30	(с. 86—91). Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2	11.11	
31			12.11	
32	(с. 92—97). Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2	16.11	
33			17.11	
34	(с. 98—105). Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	2	18.11	
35			19.11	
36	(с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	23.11	
37	(с. 110—111). Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	24.11	
38	(с. 112—119). Гласные буквы <i>Я, я</i> , Звуки [йа], [а].	2	25.11	
39			26.11	
40	(с. 120—125). Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2	30.11	
41			1.12	
42	(с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2	2.12	
43			3.12	
44	(с. 10—15). Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	7.12	
45			8.12	
46	(с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2	9.12	
47			10.12	
48	(с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	14.12	
49			15.12	
50	(с. 30—33). Гласные буквы <i>Ё, ё</i> , звуки <i>йо, о</i> .	2	16.12	
51			17.12	
52	(с. 34—37). Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2	21.12	
53			22.12	
54	(с. 38—45). Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2	23.12	
55			24.12	
56	(с. 46—49). Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	2	28.12	
57			11.01	
58	(с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2	12.01	
59			13.01	
60	(с. 56—61). Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1	14.01	
61	(с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук	2	18.01	

62	[щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .		19.01	
63	(с. 70—73).	2	20.01	
64	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .		21.01	
65	(с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	22.01	
66	(с. 79—81). Русский алфавит.	1	23.01	
67	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	25.01	
68	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	1	26.01	
69	История славянской азбуки. ( <i>В. Крупин</i> . Первоучители словенские.)	1	27.01	
70	<i>В. Крупин</i> . Первый букварь.	1	28.01	
71	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг	2	1.02	
72			2.02	
73	<i>Л.Н. Толстой</i> . Рассказы для детей.	2	3.02	
74			4.02	
75	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	15.02	
76	<i>К.И. Чуковский</i> . Телефон. Инсценирование стихотворения.	1	16.02	
77	<i>К.И. Чуковский</i> . Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1	17.02	
78	<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1	18.02	
79	<i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	24.02	
80	<i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро. Герой рассказа.	1	25.02	
81	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	27.02	
82	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1	1.03	
83	Проект «Живая Азбука» Наши достижения.	1	2.03	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
1 КЛАСС 40 ЧАСОВ**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
1	Вводный урок		3.03	
2	<b>Жили-были буквы</b> В. Данько "Загадочные буквы"	<b>7 ч</b>	5.03	
3	И. Токмакова "Аля, Кляксич и буква А"		9.03	
4	С. Черный "Живая буква", Ф. Кривин "Почему "А" поется, а "А" нет"		10.03	
5	Г. Сапгир "Про медведя", М. Бородинская "Разговор с пчелой", И. Гамазкова "Кто как кричит?"		14.03	
6	С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"		15.03	
7	Из старинных книг		16.03	
8	Повторение и обобщение по теме "Жили - были буквы"		17.03	
9	<b>Сказки, загадки, небылицы</b> Е. Чарушин "Теремок"	<b>7 ч</b>	21.03	
10	Русская народная сказка "Рукавичка"		22.03	
11	Загадки, песенки		23.03	
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги "рифмы Матушки Гусыни"		24.03	
13	Александр Сергеевич Пушкин		4.04	
14	Русская народная сказка "Петух и собака"		5.04	
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме "Сказки, загадки, небылицы"		6.04	
16	<b>Апрель, апрель, звенит капель...</b> А. Майков "Ласточка примчалось...", "Весна". А. Плещеев "Сельская песенка"	<b>5 ч</b>	7.04	
17	Т. Белозеров "Подснежники", С. Маршак "Апрель"		11.04	
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой		12.04	
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг		13.04	
20	Повторение и обобщение по теме "апрель, апрель. Звенит капель..."		14.04	
21	<b>И в шутку, и всерьёз</b> И. Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я. Тайц "Волк", Г. Кружков "РРРЫ!"	<b>7 ч</b>	18.04	



22	Н. Артюхова "Саша - дразнилка"		19.04	
23	К. Чуковский "Федотка", О. Дриз "Привет", О. Григорьев "Стук"		20.04	
24	И. Токмакова "Разговор Лютика и Жучка", И. Пивоварова "Кулинаки- пулинаки", К. Чуковский "Телефон"		21.04	
25	М. Пляцковский "Помощник"		25.04	
26	Из старинных книг		26.04	
27	Повторение и обобщение по теме "И в шутку и всерьез"		27.04	
28	<b>Я и мои друзья</b> Ю. Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок"	<b>7 ч</b>	28.04	
29	В. Орлов "Кто первый?", С. Михалков "Бараны"		3.05	
30	Р. Сеф "Совет", В. Берестов "В магазине игрушек", В. Орлов "Если дружбой дорожить...", И. Пивоварова "Вежливый ослик", Я. Аким "Моя родня"		4.05	
31	С. Маршак "Хороший день"		5.05	
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин "Про дружбу"		10.05	
33	Из старинных книг. Д.Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка"		11.05	
34	Повторение и обобщение по теме "Я и мои друзья"		12.05	
35	<b>О братьях наших меньших</b> С. Михалков "Трезор", Р.Сеф "Кто любит собак..."	<b>6 ч</b>	16.05	
36	В. Осеева "Собака яростно лаяла", И. Токмакова "Купите собаку"		17.05	
37	М. Пляцковский "Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка"		18.05	
38	В. Берестов "Лягушата", В. Лунин "Никого не обижай", С. Михалков "Важный совет"		19.05	
39	Д. Хармс "Храбрый еж", Н. Сладков "Лисица и еж", С. Аксаков "Гнездо"		23.05	
40	Повторение и обобщение по теме "О братьях наших меньших"		24.05	

2 класс (136 ч) (102ч.; из них 4 ч. - резервные и 34 ч внеклассного чтения).

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			по плану	факти чески
1	Вводный урок. Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Знакомство с учебником.	1ч	1.09	
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч.	2.09	
3	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1 ч.	6.09	
4	Библиотеки. Проект: О чём может рассказать школьная библиотека. Старинные и современные книги.	1 ч.	7.09	
5	Книги.	1 ч.	8.09	
6	Устное народное творчество .	1 ч.	9.09	
7	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1 ч.	13.09	
8	Скороговорки, считалки, небылицы	1 ч.	14.09	
9	Загадки, пословицы и поговорки (методичка урок 10)	1 ч.	15.09	
10	Русские народные сказки. (вн. чт.) (учебник стр. 28-29)	1 ч.	16.09	
11	Сказки. Ю. Мориц. "Сказка по лесу идёт"	1 ч.	20.09	
12	Р.Н.С."Петушок и бобовое зёрнышко".	1 ч.	21.09	
13	Р.Н.С. "У страха глаза велики".	1 ч.	22.09	
14	Сказки А.С. Пушкина. (вн. чт.)	1 ч.	23.09	
15	Р.Н.С."Лиса и тетерев".	1 ч.	27.09	
16	Р.Н.С. «Лиса и журавль»	1 ч.	28.09	
17	Р.Н.С. «Каша из топора».	1 ч.	29.09	
18	Р.Н.С. «Гуси лебеди»" (методичка урок 17-18)	1 ч.	30.09	

19	Викторина по сказкам (методичка 19 урок)	1 ч.	4.10	
20	Обобщающий урок по разделу «Сказки». Оценка достижений.	1 ч.	5.10	
21	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной" (методичка урок 21-22)	1 ч.	6.10	
22	Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого и Д.К.Ушинского (вн.чт.)	1 ч.	7.10	
23	Стихи об осени. К.Бальмонт", Поспевает брусника", А.Плещеев" Осень наступила", А.Фет" Ласточки пропали". (методичка урок 23-24)	1 ч.	11.10	
24	Осенние листья. А.Толстой "Осень", С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов "Сухие листья", И.Токмакова "Опустел скворечник".	1 ч.	12.10	
25	В.Берестов "Хитрые грибы", Грибы. (Из энциклопедии)	1 ч.	13.10	
26	Стихи русских поэтов об осени (вн.чт.)	1 ч.	14.10	
27	М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом".	1 ч.	18.10	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» (методичка урок 28)	1 ч.	19.10	
29	А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зелёный".	1 ч.	20.10	
30	Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладков, Е.Чарушин. (вн. чт.).	1 ч.	21.10	
31	Стихи А. С. Пушкина	1 ч.	25.10	
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 ч.	26.10	
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (методичка урок 32-33)	1ч.	27.10	
34	Обобщающий урок по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1 ч.	28.10	
35	"Всё наоборот". Весёлые стихи Д. Хармса, А. Введенского. (вн.чт.)	1 ч.	8.11	
36	И.А. Крылов "Лебедь, Рак и Щука".	1 ч.	9.11	
37	И.А. Крылов "Стрекоза и Муравей".	1 ч.	10.11	
38	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто,	1 ч.	11.11	

	С.Михалкова. (вн. чт.)			
39	Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек".	1 ч.	15.11	
40-41	Л.Н. Толстой "Филипок".	2 ч.	16.11 17.11	
42	Сказки и стихи К. Чуковского. (вн. чт.)	1 ч.	18.11	
43	Рассказы Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Котёнок", Стихи. И. Токмакова, Ю. Могутин. (методичка урок 40-41)	1ч	22.11	
44	Обобщающий урок по разделу "Русские писатели". Проверим себя. (методичка урок 42)	1ч	23.11	
45	Стихи Н.Сладков "Они и мы", А.Шибаяев "Кто кем становится", Б. Заходер "Плачет киска", И.Пивоварова "Жила была собака" (методичка урок 43-44)	1ч	24.11	
46	В. Берестов «Кошкин щенок»	1ч	25.11	
47	Домашние животные (вн. чт.)	1ч	29.11	
48	М.Пришвин "Ребята и утята".	1 ч.	30.11	
49	Е. Чарушин "Страшный рассказ".	1ч	1.12	
50	Б.Житков" Храбрый утёнок".	1ч	2.12	
51	Стихи русских поэтов о зиме (вн. чт.)	1ч	6.12	
52	В.Бианки "Музыкант".	1ч	7.12	
53	В.Бианки "Сова".	1ч	8.12	
54	Обобщающий урок по разделу "О братьях меньших". Проверим себя.	1ч	9.12	
55	Современные детские журналы (вн. чт.) (методичка урок 55)	1ч	13.12	
56	Даниил Хармс "Игра".	1ч	14.12	
57-58	Д.Хармс "Вы знаете". С.Маршак" Весёлые чижи".	2ч	15.12 16.12	

59	Д.Хармс "Что это было", Н. Гернет "Очень-очень вкусный пирог". Ю.Владимиров "Чудаки".	1ч	20.12	
60	Что? Где? Когда?"; энциклопедии и справочники (вн. чт.)	1ч	21.12	
61	Введенский "Учёный Петя", "Лошадка	1ч	22.12	
62	Наши проекты. Обобщающий урок по разделу "Из детских журналов". Проверим себя. (методичка урок 63)	1ч	23.12	
63	Люблю природу русскую. Зима. И.Бунин, Я.Аким. Стихотворения о первом снеге. (методичка урок 64-65)	1ч	27.12	
64	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою"...	1ч	28.12	
65	С.Есенин "Поёт зима -аукает...", "Берёза".	1ч	11.01	
66	Р.Н.С."Два Мороза".	1ч	12.01	
67	«Винни-пух и все-все-все» Алана Милна. (вн. чт.)	1ч	13.01	
68	С.Михалков "Новогодняя быль".	1ч	17.01	
69	А. Барто "Дело было в январе"...	1ч	18.01	
70	Обобщающий урок по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Проверим себя.	1ч	19.01	
71	Творчество Э.Успенского. (вн. чт.)	1ч	20.01	
72	Писатели детям. К.Чуковский "Путаница", "Радость". (методичка урок 73-75)	1ч	24.01	
73-74	К.Чуковский "Федорино горе".	2ч	25.01	
	К.Чуковский "Федорино горе".		26.01	
75	Творчество Г. Остера (вн. чт.)	1 ч.	27.01	
76	С. Маршак «Кот и лодыри» (методичка урок 78)	1 ч.	31.01	
77	С.Михалков "Мой секрет", "Сила воли".	1ч	1.02	
78	С.Михалков" Мой щенок".	1ч	2.02	

79	А. Барто "Верёвочка".	1ч	3.02	
80	Рассказы В. Драгунского (вн. чт.).	1ч	7.02	
81	А. Барто "Мы не заметили жука", "В школу". А. Барто "Вовка - добрая душа". (методичка урок 82-83)	1ч	8.02	
82	Н.Носов "Затейники"	1ч	9.02	
83	Твои защитники. (вн. чт.)	1ч	10.02	
84-85	Н.Носов "Живая шляпа".	2ч	14.02 15.02	
86	Н.Носов "На горке".	1 ч	16.02	
87	Богатырские сказки. Былины. (вн. чт.)	1 ч.	17.02	
88	Обобщающий урок по разделу "Писатели-детям". Проверим себя. (методичка урок 89)	1ч	21.02	
89	Стихи В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина.	1ч	22.02	
90	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	1ч	24.02	
91	Мама главное слово. (вн. чт.)	1ч	28.02	
92	Ю.Ермолаев "Два пирожных".	1ч	1.03	
93-94	В.Осеева "Волшебное слово".	2ч	2.03 3.03	
95	Сказки разных народов .(вн. чт.)	1ч.	7.03	
96	В.Осеева "Хорошее".	1ч	9.03	
97-98	В.Осеева "Почему?"	2ч	10.03 14.03	
99	Зарубежный фольклор. (вн. чт.)	1ч	15.03	
100	Обобщающий урок по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя.	1ч	16.03	
101	Ф.Тютчева о весне.	1ч	17.03	

102	Стихотворения о весне А.Плещеева, А.Блока, С.Маршака.	1ч	30.03	
103	Сказки Ш.Перро. (вн.чт.)	1ч	31.03	
104	Женский день. Стихотворения.	1ч	4.04	
105	Е.Благинина "Посидим в тишине" Э. Мошковская "Я маму мою обидел..."	1ч	5.04	
106	С.Васильев "Белая берёза". Проекты.	1ч	6.04	
107	Сказки Г.Х.Андерсена. (вн.чт.)	1ч	7.04	
108	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую». «Весна» (методичка урок 109)	1ч	11.04	
109	Б. Заходер "Что красивей всего?", "Товарищам детям". (методичка урок 110-111)	1ч	12.04	
110	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. (методичка урок 112-113)	1ч	13.04	
111	Сказки братьев Гримм. (вн.чт.)	1ч	14.04	
112	Э.Успенский "Чебурашка".	1ч	18.04	
113	Стихотворения Э.Успенского. (методичка урок 115-116)	1ч	19.04	
114	Стихотворения В. Берестова.	1ч	20.04	
115	Д. Р.Толкиен. "Хоббит, или Туда и обратно". (вн.чт.)	1ч	21.04	
116	Стихотворения И. Токмаковой.	1ч	25.04	
117	Г.Остер "Будем знакомы".	1ч	26.04	
118	В.Драгунский "Тайное становится явным".	1ч	27.04	
119	Д. Родари "Приключения Чипполино" (вн.чт.).	1ч	28.04	
120	Обобщающий урок по разделу "И в шутку и всерьёз". Проверим себя.	1ч	2.05	
121	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (методичка урок 124)	1ч	3.05	
122	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1ч	4.05	

123	"Сюзон и мотылёк". "Знают мамы. знают дети".	1ч	5.05	
124	А.Линдгрэн "Малыш и Карлсон". (вн.чт.)	1ч	10.05	
125-126	Ш.Перро "Кот в сапогах".	2ч	11.05 12.05	
127	Ш.Перро "Красная Шапочка".	1ч	16.05	
128	Обобщающий урок по литературным сказкам. Игра "Умники и Умницы». (вн.чт.)	1ч	17.05	
129	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине".	1ч	18.05	
130-131	Э.Хогарт "Мафин и паук".	2ч	19.05 23.05	
132	Стихи о весне. (вн.чт.)	1ч	24.05	
133	Обобщающий урок по разделу "Литература зарубежных стран". Проверим себя.	1ч	25.05	
134	Наши проекты.	1ч	26.05	
135	Сочинение "Моя любимая книга". (вн.чт.)	1ч	30.05	
136	Урок-игра "Цветик-семицветик". Читательская конференция. (вн.чт.)	1ч	31.05	

3 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Колич. часов	Дата	
			по плану	фактическая
1	<b>Введение.</b> Знакомство с учебником.	<b>1</b>		
2	<b>Самое великое чудо на свете</b> Знакомство с названием раздела.	<b>4 ч</b> 1		
3	Рукописные книги Древней Руси.	1		
4	Первопечатник Иван Федоров.	1		
5	Урок –путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1		
6-7	<b>Устное народное творчество</b> Знакомство с разделом «Русские народные песни»	<b>14 ч</b> 2		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных	1		



	сказок.			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2		
12	Вн. чт. Русские народные сказки.	1		
13-14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	2		
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2		
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1		
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1		
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку «Оценка достижений».	1		
20-21	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Вн. чтение. Былины. Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» ( на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	<b>11 ч</b> 1 1		
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1		
24	Стихотворения А.А. Фета	1		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1		
26	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		
27	И.З. Суриков «Детство», «Зима».	1		
28	Вн. чтение. Стихи русских поэтов.	1		
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в Литературную страну.	1		
30	Оценка достижений.	1		
31	<b>Великие русские писатели</b> Знакомство с названием раздела.	<b>24 ч</b> 1		
32	А . Пушкин Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1		
33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1		
36	Вн. чтение. Сказки А.С. Пушкина.	1		

37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»...	1		
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»...	1		
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
40	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1		
41-42	И.А. Крылов «Мартышка и очки». И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	2		
43	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1		
44	Вн. чтение. Басни И.А. Крылова.	1		
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
46	М.Ю. Лермонтов. Стихи. "Горные вершины", "На севере диком стоит одиноко".	1		
47	М. Лермонтов "Утес", "Осень"	1		
48	Детство Л. Толстого. Л.Н. Толстой «Акула».	1		
49	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
52	Вн. чтение. Рассказы и сказки Л.Н. Толстого.	1		
53	Оценка достижений.	1		
54	Литературный праздник(обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели").	1		
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6 ч</b>		
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»,» Славная осень!...»	1		
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		
58	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1		
59	Урок-обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь-2". Оценка достижений.	1		
60	Вн. чтение. Стихи о родной природе.	1		
	<b>Литературные сказки</b>	<b>8 ч</b>		
61-62	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».	2		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк	1		

	«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2		
68	Вн. чтение. Сказы Бажова.	1		
69	Обобщение по разделу. Контрольная работа. Оценка достижений. КВН (по первой части учебника)	1		
70	<b>Были-небылицы</b> Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	<b>10 ч</b>		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
72	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		
73	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		
74	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		
75	А.И. Куприн «Слон»	1		
76	Вн. чтение. Рассказы Паустовского.	1		
77	А.И. Куприн «Слон»	1		
78	Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений.	1		
79	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	<b>16 ч</b>		
80	С. Черный «Воробей», «Слон».	1		
81	Стихотворения А.А. Блока ."Ветхая избушка"	1		
82	А. Блок "Сны", "Ворона"	1		
83	С.А. Есенин «Черемуха»	1		
84	Вн. чтение. Рассказы о животных.	1		
85	Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 1".Оценка достижений.	1		
86	<b>Люби живое</b> Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок- "входная дверь" в текст.	<b>16 ч</b>		
87-88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		
89	В.Белов «Малька провинилась»	1		
90	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1		

91-92	В. Бианки «Мышонок Пик». Вн. чтение. Рассказы о животных.	2		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
96	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1		
97	В.П. Астафьев «Капалуха»	1		
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной» .	1		
100	Вн. чтение. Рассказы Драгунского.	1		
101	Оценка достижений по изученному разделу.	1		
102	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак. Стихи. "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной".	<b>8 ч</b>		
103	А.Л. Барто. Стихи.	1		
104	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1		
105	Е. Благинина. Стихи.	1		
106-108	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2". Оценка достижений. Наши проекты. Вн. чтение. Стихи о детях и для детей.	2		
109	<b>Собирай по ягодке- наберешь кузовок</b> Знакомство с названием раздела.	<b>12 ч</b>		
110	Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	1		
111-112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2		
113	А.П. Платонов «Еще мама».	1		
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1		
115	М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
116	Вн. чтение. По страницам детских журналов.	1		
117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		
118	Н.Н. Носов «Телефон»	1		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1		
120	Урок-конкурс по разделу "Собирай по ягодке-наберешь кузовок". Оценка достижений.	1		
121	Вн. чтение. Сказки народов мира.	1		
123	<b>По страницам детских журналов</b> Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<b>8 ч</b>		
124	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»,	1		

	«Воспитатели».			
125- 126	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1		
127	Р. Сеф «Веселые стихи»	1		
128	Читательская конференция « По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1		
129	Вн. чтение. Мифы Древней Греции.	1		
130	<b>Зарубежная литература</b> Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	<b>8 ч</b>		
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1		
132	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
135- 136	Вн. чтение. Сказки зарубежных писателей. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщение по разделу.	2		

**4 класс – 102 часа**

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.
<b>І четверть – 27 часов. Летописи. Былины. Жития (7 ч)</b>				
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте.	1	2.09	
2	Сравнительный анализ летописи «И вспомнил Олег коня своего» и стихотворения А. С. Пушкина.	1	3.09	
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	4.09	
4	Былина «Ильины три поездочки».	1	9.09	
5	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1	10.09	
6	Внеклассное чтение № 1: «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя.	1	11.09	
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1	16.09	
<b>Чудесный мир классики (18ч)</b>				
8	Чудесный мир классики. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1		
9	Характеры главных героев в сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1		
10	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1		
11	Внеклассное чтение № 2: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1		
12	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1		
13	А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
14	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
15	А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1		

16	Внеклассное чтение № 3: «Что за прелесть эти сказки!...». Сказки А. С. Пушкина.	1		
17	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1		
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1		
19	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб».	1		
20	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1		
21	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1		
22	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1		
23	Внеклассное чтение № 4: В мире приключений. Рассказы А.П.Чехова	1		
24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1		
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
<b>Поэтическая тетрадь (11ч)</b>				
26	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1		
27	Ф.И.Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1		
<b>II четверть – 21 час.</b>				
28	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
29	Внеклассное чтение. № 5: Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках.	1		
30	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1		
31	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1		

32	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1		
33	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
34	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1		
35	Внеклассное чтение № 6: Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа.	1		
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
<b>Литературные сказки (11ч)</b>				
37	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1		
38	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1		
39	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		
40	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1		
41	Внеклассное чтение № 7: Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1		
42	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1		
43	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1		
44	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1		
45	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1		
46	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1		
47	Внеклассное чтение № 8: Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях.	1		
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>				
48	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1		



<b>III четверть - 30 часов</b>				
49	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1		
50	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1		
51	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1		
52	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1		
53	Внеклассное чтение № 9: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1		
54	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час».	1		
<b>Страна детства (7 ч)</b>				
55	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1		
56	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1		
57	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1		
58	Средства художественной выразительности, используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
59	Внеклассное чтение № 10: по страницам былин. Былина «Садко».	1		
60	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1		
61	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>				
62	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1		
63	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1		
64	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
66	Внеклассное чтение № 11:	1		

	«Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа.			
<b>Природа и мы (11ч)</b>				
67	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1		
68	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1		
69	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1		
70	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1		
71	Внеклассное чтение № 12: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц.	1		
72	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Высочка»	1		
73	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1		
74	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1		
75	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1		
76	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		
77	Внеклассное чтение № 13: Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает.	1		
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>				
78	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		
<b>IV четверть 24 часа</b>				
79	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1		
80	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето».	1		
81	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь».	1		
82	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка».	1		
83	Внеклассное чтение № 14: В мире фантастики.	1		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
<b>Родина (5 ч)</b>				
85	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь».	1		

86	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1		
87	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
88	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1		
89	Обобщение по разделу «Родина»	1		
<b>Страна Фантазия (3 ч)</b>				
90	Внеклассное чтение № 15: «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	1		
91	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1		
92	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1		
<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>				
93	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1		
94	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1		
95	Внеклассное чтение № 16: В стране литературных героев.	1		
96	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1		
97	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1		
98	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		
99	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь».	1		
100	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете».	1		
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
102	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1		