

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новоусманского муниципального района Воронежской области
«Новоусманская средняя общеобразовательная школа №3»

«Рассмотрено»
На заседании ШМО
И.А. Морейский
Протокол № _____
« ____ » _____ 2016 года

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
В.А. Кульбака
« 3 » 08 2016 года

«УТВЕРЖДЕНО»
И. о. директора школы
И.В. Царев
« 21 » 08 2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по изобразительному искусству
для обучающихся 5-7 классов
на 2016-2017 учебный год

Учитель: Сафронова Р.Е.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 класса составлена на основе: компонента Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству. - М.: «Просвещение», 2011; Примерной программы по «Изобразительному искусству 5-7 классы» (Москва «Просвещение» 2013), с опорой на авторскую программу «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» (под редакцией Б.М. Неменского: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013).

На изучение предмета «Изобразительное искусство» 5-7 классов отводится: 5 класс -1 час в неделю, 6 класс 1-час в неделю, 7 класс 1 час в неделю. Всего: 105 часов.

Планируемые предметные результаты.

- сформировать представление роли изобразительного искусства в жизни человека в духовно-нравственном развитии человека;
- сформировать основы художественной культуры, в том числе культуры родного края, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками восприятия анализе и оценки произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунки, живописи, скульптуре художественном конструировании, а также ИКТ);
- знание видов художественной деятельности:
изобразительное (живопись, графика , скульптура), конструктивное (дизайн и архитектура), декоративное (народные и прикладные виды искусств)
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, внутреннего мира человека.

КЛАСС

Содержание предмета

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Кол-во часов	Вид учебной деятельности учащихся
1	Древние корни народного искусства (1 ч.)	9	
2	Древние образы в народном искусстве.	1	Создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов.
3	Убранство русской избы	1	Раскрывать и создавать символическое значение знаков-оберегов в декоративном убранстве избы.
4	Внутренний мир русской избы.	2	Осознавать и объяснять мудрость устройства внутреннего пространства русской избы. Создать цветовую гамму избы.
5	Конструкция декор предметов народного быта	1	Изображать выразительную форму крестьянского быта и украшать его.
6	Русская народная вышивка.	1	Создать узор вышивки на полотенце в традициях народных мастеров
7	Народный праздничный костюм	2	Понимать образный строй народного праздничного костюма. Создать эскиз костюма в цветовом решении.
8	Народные праздничные обряды.	1	Раскрыть символическое значение обрядового действия на примере одного из праздников.
9	Связь времен в народном искусстве (2 ч.)	7	
10	Древние образы в современных народных игрушках.	1	Овладеть приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции
11	Искусство Гжели	1	Осваивать приемы гжельского кистевого маска – создавать композицию росписи в творческой работе.
12	Городецкая роспись.	1	Осваивать основные приемы кистевой росписи Городца Овладеть декоративными навыками.
13	Хохлома	1	Иметь представление о хохломской росписи, различать их. Создавать композицию росписи.
14	Жостово. Роспись по металлу.	1	Создавать фрагмент жостовской росписи и эмоционально воспринимать ее
15	Щепа. Роспись по лубу Теснение и резьба по бересте.	2	Различать и создавать композицию мезенской росписи.
16	Декор – человек, общество, время. (3 ч .)	10	
17	Зачем людям украшения.	2	Участвовать в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь
18	Роль декоративного искусства в	2	Вести поисковую работу (подбор

	жизни древнего общества		познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта. Создавать эскизы украшения.
19	Одежда говорит о человеке	2	Соотносить образный строй одежды с положением ее владельцу в обществе Участвовать в коллективной творческой деятельности решение интерьера и одежды людей.
20	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	2	Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города в гербах русских городов. Создавать декоративную композицию герба.
21	Гербы Воронежа и Новоусманского р-на	1	Создавать герб родного края
22	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.	1	Участвовать в творческих заданиях пола обобщению изучаемого материала.
23	Декоративное искусство в современном мире (4 ч.)	9	
24	Современное выставочное искусство.	1	Объяснять отличие современного декоративно-прикладного искусства от народного.
25	Ты сам мастер.	7	Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.
26	Повторительно-обобщающий урок по теме «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	1	Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.

6

КЛАСС

Содержание предмета

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Вид учебной деятельности ученика
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (1ч.)	9	.
2	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1	Характеризовать три группы пространственных искусств : изобразительные, конструктивные, декоративные, объяснить их различное назначение в жизни людей.
3	Художественные материалы.	1	Иметь представление о роли художественного материала в построении

			художественного образа
4	Рисунок - основа изобразительного искусства	1	Приобретать представления о рисунке как виде художественного творчества. Овладеть навыками работы с графическими материалами.
5	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке.
6	Пятно как средство выражения .Ритм пятен.	1	Приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы. Овладеть простыми навыками изображения с помощью пятна и тональных отношений.
7	Цвет .Основы цветоведения.	1	Различать и называть основные и составные, теплые и холодные контрастные и дополнительные цвета. Создавать образы, используя все возможности цвета.
8	Цвет в произведениях живописи.	1	Создавать творческий опыт в процессе создания красками цветовых образов. Овладеть навыками живописного изображения.
9	Объемные изображения в скульптуре.	1	Называть виды скульптурных изображений.
10	Основы языка изображения.	1	Рассуждать о значении и роли искусства в жизни человека. Объяснять почему изобразительное искусство – особый образный язык.
11	Мир наших вещей. Натюрморт.(2ч).	7	
12	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Рассуждать о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека. Понимать условность изобразительного языка и его изменчивость в ходе истории человечества
13	Изображение предметного мира -натюрморт.	1	Знать появления жанра натюрморта в истории искусства .Осваивать простые композиционные приемы в работе над натюрмортом.
14	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	Называть основные геометрические фигуры и геометрические объемные тела .Изображать сложную форму предмета, соблюдая их пропорции.
15	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	Приобретать представление о изображении трехмерного пространственного мира на плоскости. Строить изображения предметов по правилам линейной перспективы.
16	Освещение. Свет и тень.	1	Осваивать основные правила объемного изображения предмета (свет, тень, рефлекс и падающая тень). Передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта.

17	Натюрморт в графике.	1	Осваивать первичные умения графического изображения. Изображать в различных графических техниках.
18	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1	Понимать и использовать в творческой работе выразительные возможности цвета. Выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания.
19	Вглядываясь в человека. Портрет (3ч.)	10	
20	Образ человека – главная тема искусства.	1	Получать представление об изменчивости образа человека. Формировать представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве.
21	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1	Уметь различать виды портрета (парадный, и лирический). Выполнение портрета с соблюдением пропорций лица человека.
22	Портрет в скульптуре.	1	Получать знания о великих скульпторах-портретистах. Создание скульптурного портрета.
23	Графический портретный рисунок	1	Получать представления о графических портретах мастеров разных эпох. Выполнять наброски и зарисовки лиц своего друга или одноклассника.
24	Сатирические образы человека.	1	Учиться видеть индивидуальный характер человека, творчески искать средства выразительности для его изображения.
25	Образные возможности освещения в портрете.	1	Различать освещение по свету. Против света. Получать навыки создания различными материалами в цвете.
26	Роль цвета в портрете.	1	Развивать художественное видение цвета, его эмоционального воздействия. Создание
			Портрета в цвете.
27	Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1	Получить представления о задачах изображения человека в европейском искусстве 20 века
28	Человек и пространство. Пейзаж. (4ч.)	9	
29	Изображение пространства.	1	Получать представление о различных способах изображения пространства, о перспективе как средстве выражения в изобразительном искусстве разных эпох. Приобретать навыки изображения пространства, применяя перспективу.
30	Жанр в изобразительном искусстве.	1	Знать жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой жанр, исторический жанр.
31	Правило построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	Приобретать навыки изображения пространства, применяя перспективу

32	Пейзаж – большой мир.	1	Уметь различать и характеризовать эпический и романтический образы в пейзажных произведениях живописи и графики. Изображение пейзажа.
33	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1	Получать представления о том, как понимали красоту природы и использовали новые средства выразительности в живописи 19 века. Создание пейзажа настроения.
34	Пейзаж в русской живописи.	1	Получать представление об истории развития художественного образа в русской культуре. Создание живописного пейзажа.
35	Пейзаж в графике.	1	Получать представление о произведениях графического пейзажа в европейском и отечественном искусстве. Графические зарисовки пейзажей.
36	Городской пейзаж.	1	Знакомиться с историческими городскими пейзажами родного города. Создание городского пейзажа.
37	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	Уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

7 КЛАСС

Содержание предмета

№ п/п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов	Вид учебной деятельности ученика
1	Художник – дизайн - архитектура	9	
2	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	Выбрать способы компоновки композиции и составлять плоскостные композиции из простейших форм
3	Прямые линии и организация пространства.	1	Использовать прямые линии для связывания отдельных элементов в единое целое.
4	Цвет – элемент композиционного творчества.	1	Применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту.
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	Понимать роль цвета в конструктивных искусствах
6	Буква - строка – текст. Искусства шрифта	2	Различать особенности шрифта

7	Когда текст и изображение вместе	1	Создавать творческую работу
8	В бескрайнем море книг и журналов многообразии форм графического дизайна.	2	Создавать практическую творческую работу в материале.
9	В мире вещей и зданий .Художественный язык конструктивных искусств.	7	
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному объекту.	1	Применять в создаваемых пространственных композициях объект.
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	Создание объемно-пространственного макета из 2-х 3-х объемов.
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1	Выполнение практических работ
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	Создавать фантазийные конструкции в материале.
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	1	Осознавать дизайн вещи как искусство.
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	Создавать творческое воображение из вещи – вещь.
16	Свет в архитектуре и дизайне. Роль света в архитектуре и дизайне.	1	Выполнить коллективную работу по теме.
17	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	10	
18	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1	Создавать образ материальной культуры прошлого в творческой работе.
19	Город сегодня и завтра. Пути развития в современной архитектуре и дизайна.	1	Выполнять разнохарактерные творческие работы.
20	Живое пространство города. Город, микрорайон улица	2	Создавать практические творческие работы, развивать чувство композиции.
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	2	Проявлять творческую фантазию, выдумку, находчивость.
22	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	2	Создание образно – коллажной композиции.
23	Природа и архитектура .Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	Создание ландшафта (беседка, мостик).
в24	Ты – архитектор!	1	Выполнение коллективной работы.
25	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	9	
26	Мой дом мой образ жизни.	2	Отражать в эскизе интерьер своей собственной комнаты.

27	Интерьер, который мы создаем.	2	Совершенствовать приемы работы в создании проекта садового участка.
29	Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй	1	Применять навыки создания пространственную композицию.
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	Приобретать общее представление о технологии создания одежды.
31	Встречают по одежке.	1	Создавать творческую работу в материале, проявлять себя в коллективной деятельности.
31	Автопортрет на каждый день.	1	Создавать практические творческие работы.
32	Моделируя себя – моделируешь мир.	1	Уметь видеть искусство вокруг себя и создавать творческие работы.
33	Всего	35	

Календарно-тематическое планирование 5 класса Сафронова Р.Е.

№	Наименование разделов, тем уроков	Кол час.	Дата проведения											
			5 а		5б		5в		5г		5д		5е	
п/п			п	ф	п	ф	п	ф	п	ф	п	ф	п	ф
	Древние корни народного искусства	9	п	ф	п	ф	п	ф	п	ф	п	ф	п	ф
1	Древние образы в народном искусстве.	1	3.09		2		7		6		6		2	
					09		09		09		09		09	
2	Убранство русской избы		10		9		14		13		13		9	
		1	09		09		09		09		09		09	
3	Внутренний мир русской избы		17		16		21		20		20		16	
		1	09		09		09		09		09		09	
4	Внутренний мир русской избы		24		23		28		27		27		23	
		1	09		09		09		09		09		09	
5	Конструкция, декор предметов народного быта.		1		30		5		4		4		30	
		1	10		09		10		10		10		09	
6	Русская народная вышивка.		8		7		12		11		11		7	
		1	10		10		10		10		10		10	
7	Народный праздничный костюм.		15		14		19		18		18		14	
		1	10		10		10		10		10		10	
8	Народный праздничный костюм.		22		21		26		25		25		25	
		1	10		10		10		10		10		10	
9	Народные праздничные обряды		29		28		2		1		1		2	
		1	10		10		11		11		11		11	
10	Связь времен в народном искусстве.	7												
		1	19		18		16		15		15		18	
11	Древние образы в современных народных игрушках		11		11		11		11		11		11	

1 2	Искусство гжели	1	26 11		25 11		23 11		22 11		22 11		25 11
13	Городецкая роспись	1	3 12		2 12		30 11		29 11		29 11		2 12
14	Хохлома	1	10 12		9 12		7 12		6 12		6 12		9 12
15	Жостово. Роспись по металлу	1	17. 12		16. 12		14. 12		13. 12		13. 12		16. 12
16	Щепа. Роспись по лубу и дереву	1	24 12		23 12		21 12		20 12		20 12		23 12
17	Теснение и резьба по бересте	1	31 12		30 12		28 12		27 12		27 12		30 12
18	Декор – человек, общество, время.	10											
19	Зачем людям украшения	1											
20	Зачем людям украшение	1											
21	Декор и положение человека в обществе	1											
22	Декор и положение человека в обществе	1											
23	Одежда говорит о человеке	1											

24	Одежда говорит о человеке	1																
25	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1																
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	1																
27	Гербы Воронежа и Воронежской области	1																
28	Роль декоративно прикладного искусства в жизни человека и общества	1																
29	Декоративное искусство в современном мире	9																
30	Современное выставочное искусство	1																
31	Ты сам мастер	1																
32	Ты сам мастер	1																
33	Ты сам мастер	1																
34	Ты сам мастер	1																
35	Ты сам мастер.	1																
36	Ты сам мастер.	1																
37	Ты сам мастер.	1																

38	Повторительно-обобщающий урок по теме «Декоративно прикладное искусство в жизни человека»	1												

Календарно-тематическое планирование 6 классы Сафронова Р.Е.

№ п/п	Наименование разделов, тем уроков	Кол. час.	Дата проведения											
			6 а		6 б		6 в		6 г		6 д		6 е	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9	п	Ф	п	ф	п	ф	п	ф	п	ф	п	ф
2	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1	6 09		7 09		3 09		6 09		3 09		2 09	
3	Художественные материалы	1	13 09		14 09		10 09		13 09		10 09		9 09	
4	Рисунок – основы изобразительного творчества	1	20 09		21 09		17 09		20 09		17 09		16 09	
5	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	1	27 09		28 09		24 09		27 09		24 09		23 09	
6	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	4 10		5 10		1 10		4 10		1 10		30 09	
7	Цвет. Основы цветоведения.	1	11 10		12 10		8 10		11 10		8 10		7 10	
8	Цвет в произведениях живописи	1	18 10		19 10		15 10		18 10		15 10		14 10	
9	Объемные изображения в скульптуре	1	25 10		26 10		22 10		25 10		22 10		21 10	
10	Основы языка изображения (обобщение темы)	1	1 11		2 11		29 10		1 11		29 10		28 10	
11	Мир наших вещей	7												
12	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	15 11		16 11		19 11		15 11		16 11		18 11	
13	Изображение предметного мира - натюрморт	1	22 11		23 11		26 11		22 11		23 11		25 11	
14	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	29 11		30 11		3 12		29 11		30 11		2 12	
15	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	6 12		7 12		10 12		6 12		7 12		9 12	
16	Освещение. Свет и тень	1	13 12		14 12		17 12		13 12		14 12		16 12	
17	Натюрморт в графике	1	20 12		21 12		24 12		20 12		21 12		23 12	
18	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщающий материал)	1	27 12		28 12		31 12		27 12		28 12		30 12	
19	Вглядываясь в человека. Портрет.	10												

	дизайна											
10	В бескрайнем море книг и журналов многообразии форм графического дизайна	1	28.10 4.11		2.11		2.11		29.10		2.11	
11	В мире вещей и знаний. Художественный язык конструктивных искусств	7	.									
12	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному объекту	1	18.11		16.11		16.11		19.11		16.11	
13	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	25.11		23.11		23.11		26.11		23.11	
14	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1	2.12		30.11		30.11		3.12		30.11	
15	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	9.12		7.12		7.12		10.12		7.12	
16	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	16.12		14.12		14.12		17.12		14.12	
17	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	23.12		21.12		21.12		24.12		21.12	
18	Свет в архитектуре и дизайне. Роль света в архитектуре и дизайне.	1	30.12		28.12		28.12		31.12		28.12	
19	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	10										
20	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1										
21	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1										
22	Живое пространство города. Город, микрорайон улица.	1										
23	Живое пространство города. Город, микрорайон улица.	1										
24	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1										
25	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1										
26	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещной среды интерьера	1										
27	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно–	1										

	вещной среды интерьера											
28	Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства.	1										
29	Ты – архитектор.	1										
30	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	9										
31	Мой дом – мой образ жизни	1										
32	Мой дом – мой образ жизни	1										
33	Интерьер, который мы создаем	1										
34	Интерьер, который мы создаем	1										
35	Пугало в огороде или... подшепот фонтанных струй.	1										
36	Мода культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды.	1										