



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
МКОУ « Новоусманская СОШ№3» Новоусманского района Воронежской области

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО
Руководитель ШМО


Н.В. Пономарёва
Пр.№ 1 от «03» авг 2016г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР


С.В. Столярова
«31» авг 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора


И.В. Парёв
«11» авг 2016г.



Рабочая программа
основного общего образования по искусству (ИЗО и музыка)
для обучающихся 8 - 9 классов
на 2016-2017 учебный год

Учитель: Манченко А.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству М.: «Просвещение», 2010; Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования М.: «Просвещение», 2011; авторской программы «Искусство

8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. М.: «Просвещение», 2010; положения о Рабочей программе отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) педагога, реализующего ФГОС ООО, муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Новоусманская СОШ №3».

Всего 79 часов: 35 часов в 8 классе и 34 часа в 9 классе (1 час в неделю)

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета:

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
 - использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
 - участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.
- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Межпредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих зад

Содержание учебного предмета с определением основных видов деятельности

искусство 8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Искусство в жизни современного человека	2	Ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности; описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию.
2.	Искусство открывает новые грани	7	<p>Самостоятельно осваивать какие-либо явления и создавать художественную реальность в любом виде творческой деятельности.</p> <p>Создавать средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).</p>
3.	Искусство как универсальный способ общения	7	Создавать или воспроизводить в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных видов искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передавать возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбирать из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обосновывать свой выбор.
4.	Красота в искусстве и жизни	11	<p>Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).</p> <p>Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии,</p>

			музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.
5.	Прекрасное пробуждает доброе	8	Выполнить исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).
итого		35	

искусство 9 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	Воздействующая сила искусства	9	<p>Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам.</p> <p>Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств.</p> <p>Пользоваться справочной литературой.</p> <p>Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства.</p> <p>Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств.</p> <p>Передавать графически композиционное построение картины.</p> <p>Выявлять особенности построения (формы) музыки.</p>
2.	Искусство предвосхищает будущее	7	<p>Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.</p> <p>Писать эссе о заинтересовавшем явлении современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего.</p> <p>Выявлять иносказания, метафоры, аллегии,</p>

			<p>олицетворения в известных произведениях разных видов искусства.</p> <p>Приводить примеры научного значения художественного знания.</p> <p>Выявлять жизненные ассоциации музыки.</p> <p>Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня.</p> <p>Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».</p> <p>Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.</p> <p>Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.</p> <p>Пользоваться справочной литературой.</p> <p>Размышлять о соотношении науки и искусства.</p> <p>Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке.</p> <p>Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента.</p> <p>Интерпретировать художественные образы современных гравюр, произведений абстрактного искусства, музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства.</p> <p>Осуществлять компьютерный монтаж фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на выбранную тему</p>
3.	Дар созидания. Практическая функция.	11	<p>Выявлять художественные предпочтения.</p> <p>Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности.</p> <p>Подготавливать программу вечера песни.</p> <p>Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху. Подбирать музыкальные записи. Подготавливать выступление танцевальных пар.</p> <p>Знать принципы работы фотоаппарата.</p> <p>Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий.</p> <p>Знать жанры киноискусства. Приводить примеры.</p> <p>Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма.</p> <p>Анализировать язык киноискусства как средства</p>

			<p>раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов.</p> <p>Выполнять коллективную работу, посвященную моде 20 века. Подбирать популярные песни, соответствующие по стилю каждому персонажу. Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека.</p> <p>Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбежна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.</p> <p>Оформлять пригласительный билет, поздравительную открытку, эскиз одежды с использованием средств компьютерной графики.</p> <p>Создавать эскизы панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания.</p> <p>Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта.</p> <p>Разрабатывать и проводить конкурс «Музыкальные пародии». Разрабатывать эскизы костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составлять программы концерта, конкурса, фестиваля искусств.</p> <p>Создавать их художественное оформление.</p> <p>Проводить исследования на тему «Влияние классической/популярной музыки на состояние комнатных растений и домашних животных».</p>
4.	Искусство и открытие мира для себя	7	<p>Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).</p> <p>Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительное искусство, музыка, литература, театр, кино и др.</p> <p>Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.</p> <p>Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.</p> <p>Участвовать в создании компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, в театральных постановках в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.</p>
Итого		34	

Календарно-тематическое планирование. Искусство.9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
1.	Искусство и власть	1	2.09.16-9б 6-7.09.16-9авг	
2.	Искусство и власть	1	9.09.16-9б 13-14.09.16-9а вг	
3.	Искусство и власть	1	16.09.16-9б 20-21.09.16-9авг	
4.	Какими средствами воздействует искусство?	1	23.09.16-9б 27-28.09.16-9авг	
5.	Какими средствами воздействует искусство?	1	30.09.16-9б 4-5.10.16-9авг	
6.	Храмовый синтез искусств	1	7.10.16-9б 11-12.10.16-9авг	
7.	Храмовый синтез искусств	1	14.10.16-9б 18-19.10.16-9авг	
8.	Храмовый синтез искусств	1	21.10.16-9б 25-26.10.16-9авг	
9.	Храмовый синтез искусств	1	28.10.16-9б 1-2.11.16-9авг	
10.	Дар предвосхищения.	1	15-16.11.16-9авг 18.11.16-9б	
11	Какие знания дает искусство?	1	22-23.11.16-9авг 25.11.16-9б	
12	Предсказание в искусстве.	1	29-30.11.16-9авг 2.12.16-9б	
13	Художественное мышление в авангарде науки	1	6-7.12.16-9авг 9.12.16-9б 13-14.12.16-9авг 16.12.16-9б	
14	Художественное мышление в авангарде науки	1	19-20.12.16-9авг 23.12.16-9б	
15	Художник и ученый	1	27-28.12.16-9авг 30.12.16-9б	
16	Художник и ученый	1	17-18.01.17-9авг 20.01.16-9б	
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	24-25.12.17-9авг 27.01.17-9б	
18	Архитектура исторического города	1	31.01-1.02.17-9авг 3.02.17-9б	
19	Архитектура современного города	1	7-8.02.17-9авг 10.02.17-9б	
20	Специфика изображений в полиграфии	1	14-15.02.17-9авг 17.02.17-9б	
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1	21-22.02.17-9авг 24.02.17-9б	
22	Декоративно-прикладное искусство	1	28.02-1.03.17-9авг 3.03.17-9б	
23	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	1	7.03.17-9а 10.03.17-9б 15.03.17-9вг	
24	Музыка в быту. Массовые,	1	14.03.17-9а	

	общедоступные искусства		17.03.17-96 22.03.17-9вг	
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1	21.03.17-9а 24.03.17-96 5.04.17-9вг	
26	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1	7.04.17-96 11-12.04.17-9авг	
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов	1	14.04.17-96 18-19.04.17-9авг 21.04.17-96	
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	1	25-26.04.17-9авг 28.04.17-96	
29	Литературные страницы	1	2-3.05.17-9авг 5.05.17-96	
30	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	10.05.17-9вг 12.05.17-96 16.05.17-9а	
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	17.05.17-9вг 19.05.17-96 23.05.17-9а	
32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	24.05.17-9вг 26.05.17-96	
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	30.05.17-9абвг	
34	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	31.05.17-9абвг	
35	Обобщение.	1	Резерв	