
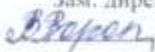


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Новоусманская средняя общеобразовательная школа № 3»
Новоусманского муниципального района Воронежской области

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
 Е.С. Лукашенко

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 В.В. Воронина



Пр. № 1 от « 31 » 08 2016г.

« 31 » 08 2016 г.

« 31 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
для обучающихся 1-4 классов
на 2016 — 2017 учебный год

Учителя: Кураева М.В.
Мешерякова Л.А

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования М.,: Просвещение, 2010 г.;
- авторской программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. 1-4 класс», М., Просвещение, 2010г.

В 1 классе на основании методических рекомендаций департамента образования и молодежной политики по Воронежской области к учебному плану образовательных учреждений, учебного плана МКОУ «Новоусманская СОШ №3» в первой четверти на музыку отводится 0,5 часа, во 2 – 4 четвертях по 1 часу в неделю. Программный материал в полном объеме дети проходят за счет уплотнения материала. Во 2-4 классах на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю).

Планируемые предметные результаты

1 класс

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Предметные результаты: – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Содержание учебного предмета

1 класс

№ п/п	Раздел, название темы	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности уч-ся
Россия-Родина моя (2ч)			
1	Музыка вокруг нас. И муза вечная со мной.	1	Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
2	Хоровод муз.	1	Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.
3	Повсюду музыка слышна.	1	Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовки)

4	Душа музыки-мелодия.	1	Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
5	Музыка осени.	1	Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
6	Сочини мелодию.	1	Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок). Отвечать на вопросы.
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1	Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.
8	Музыкальная азбука.	1	Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
9	Музыкальные инструменты.	1	Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои. Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок).
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
11	Музыкальные инструменты.	1	Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок).
12	Звучащие картины.	1	Отгадывать загадки и сочинять свои. Оценивать свой ответ, исправлять ошибки. Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
13	Разыграй песню.	1	Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок).
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки.

15	Родной обычай старины.	1	Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.
16	Добрый праздник среди зимы.	1	Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
17	Музыка и ты. Край, в котором ты живешь.	1	Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия).
18	Поэт, художник, композитор.	1	Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия).
19	Музыка утра.	1	Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок). Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
20	Музыка вечера.	1	Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок). Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
21	Музыкальные портреты	1	Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок). Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
22	Разыграй сказку.	1	Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои. Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок). Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
24	Музы не молчали.	1	Находить информацию, понимать условные

			<p>обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.</p> <p>Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки.</p>
25	Музыкальные инструменты.	1	<p>Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.</p> <p>Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки.</p>
26	Мамин праздник.	1	<p>Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.</p>
27	Музыкальные инструменты.	1	<p>Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.</p> <p>Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок).</p>
28	Чудесная лютня.	1	<p>Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.</p>
29	Звучащие картины.	1	<p>Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение</p>
30	Музыка в цирке.	1	<p>Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.</p> <p>Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.</p>
31	Дом, который звучит.	1	<p>Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок).</p> <p>Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.</p>
32	Опера-сказка.	1	<p>Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои.</p>

			Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.
33	Ничего на свете лучше нету... Обобщающий урок по темам.	1	Находить информацию, понимать условные обозначения и их использовать, анализировать текст, сравнивать(находить общее и отличия), отгадывать загадки и сочинять свои. Проверять себя, находить в тексте слова, оценивать свой ответ, исправлять ошибки, подбирать (заголовок). Отвечать на вопросы, описывать свои ощущения, передавать характер с помощью мимики, жестов, пересказывать, сочинять и придумывать, работать в паре, высказывать суждение.

2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»			
1.	Мелодия. Здравствуй, Родина моя.	1	Ориентироваться в музыкальных жанрах (песня, танец, марш и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности.
2.	Моя Россия. Гимн России.	1	Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Знакомство учащихся с государственными символами России. Музыкальные образы родного края.
ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ			
3.	Музыкальные инструменты.	1	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов. Определять характер музыки, выражающий чувства художника.
4.	Природа и музыка	1	Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов
5.	Прогулка	1	Жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Выявлять жанровое начало музыки.
6.	Танцы, танцы, танцы.	1	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное

			содержание.
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
8.	Расскажи сказку.	1	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации)
9.	Колыбельные. Мама.	1	Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»			
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Характерные особенности колокольных звонов. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Выявлять жанровое начало музыки. Определять характер музыки, выражающий чувства художника.
11.	Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский	1	Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку.
12.	Молитва. С Рождеством Христовым	1	Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы
«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»			
13.	Русские народные инструменты.	1	Знакомство с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресенье».
14.	Плясовые наигрыши	1	Исполнять знакомые песни о праздниках /рождественские песни/
15.	Разыграй песню	1	.
16.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	Демонстрировать навыки, приобретенные на уроках.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»			
17.	Проводы зимы	1	
18.	Встреча весны	1	Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»			
19.	Сказка будет впереди.	1	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление

			характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов
20.	Детский музыкальный театр	1	Определение увертюры. Уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры. Исполнять тему заключительного хора.
21.	Театр оперы и балета	1	Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/.
22.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1	Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов.
23.	Опера «Руслан и Людмила» Увертюра, финал	1	Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»			
24.	Симфоническая сказка	1	Уметь в музыке услышать близость народной песне.
25.	Картинки с выставки Музыкальные впечатления	1	Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.
26.	Звучит нестареющий Моцарт, Увертюра	1	Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Продиржировать оркестром
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»			
27.	Волшебный цветик-семицветик	1	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».
28.	Музыкальные инструменты. И всё это - Бах!	1	оздать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.
29.	Всё в движении	1	Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.
30.	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
31.	Два лада	1	
32.	Природа и музыка	1	
33.	Мир композитора	1	
34.	Первый Международный	1	
35.	Могут ли иссякнуть	1	Исполнять выразительно

	мелодии? Обобщающий урок.		полюбившиеся мелодии
	Итого:	34	

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»			
1.	Мелодия – душа музыки	1	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности.
2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов	1	Выявлять жанровое начало музыки Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
3.	Жанр канта в русской музыке.	1	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов
4.	Кантата «Александр Невский».	1	Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов
5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1	Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь: Выявлять жанровое начало музыки.
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»			
6.	Образы утренней природы в музыке.	1	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
7.	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пения, пластическом интонировании, импровизации).
8.	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пения, пластическом интонировании, импровизации)
9..	Образы вечерней природы.	1	Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять

			песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»			
10.	Два музыкальных обращения к Богородице.	1	Определять характер музыки, выражающий чувства художника.
11.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1	Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку.
12.	Образ матери в современном искусстве.	1	Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы
13.	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1	Знакомство с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресенье».
14.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1	Исполнять знакомые песни о праздниках /рождественские песни/
15.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1	Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства.
16.	Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.	1	Демонстрировать навыки, приобретенные на уроках.
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»			
17.	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1	Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гуслиаров, особенности жанра «былина»/ старина/
18.	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца- пастушка Леля.	1	Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
19.	Масленица – праздник русского народа.	1	Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»			
20.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов
21.	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1	Определение увертюры. Уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры. Исполнять тему заключительного хора.
22.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка.	1	Видеть контраст добра и зла,

	Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки		познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/.
23.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1	Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов.
24.	Образы природы в музыке Н.А. Римского- Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1	Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие.
25.	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1	Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»			
26.	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1	Уметь в музыке услышать близость народной песне.
27.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1	Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.
28.	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена	1	Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Продиржировать оркестром
29.	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1	Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕТЬ»			
30.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».
31.	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1	создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.
32.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт	1	Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.
33.	Прославим радость на земле.	1	Слушание гимна. Характерные черты гимна
34.	Обобщающий урок	1	Исполнять выразительно полюбившиеся мелодии

4 класс

№ п/п	Раздел, название темы	Кол- во часов	Характеристика видов деятельности учащихся.
1.	<i>Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»</i>	1	Формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России. Её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки. подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.
2.	<i>Как сложили песню. Звучащие картины. " «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»</i>	1	Воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки. Участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.
3.	<i>«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»</i>	1	Исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении. Узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства,

			<p>выполнять задания в творческой тетради.</p> <p>Подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.</p>
О России петь - что стремиться в Храм (4 часа)			
4.	<i>Святые земли Русской. Илья Муромец.</i>	1	<p>Понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель.</p> <p>Узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.</p>
5.	<i>Кирилл и Мефодий.</i>	1	<p>Расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз. произведения.</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p>
6.	<i>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.</i>	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить</p>

			оценку своих действий и действий одноклассников.
7.	<i>Родной обычай старины. Светлый праздник.</i>	1	<p>Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности.</p> <p>Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.</p>
День, полный событий (6 часа)			
8.	<i>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»</i>	1	<p>Понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Формирование интереса к музыкальным занятиям, позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку; на участие в музыкально-творческой деятельности.</p>
9.	<i>Зимнее утро, зимний вечер.</i>	1	<p>Познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям.</p> <p>Владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.</p> <p>Воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру</p>

			<p>страны., оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.</p>
10.	<p><i>«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.</i></p>	1	<p>Понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.</p> <p>Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов.</p> <p>Установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения)</p>
11.	<p><i>Ярмарочное гулянье.</i></p>	1	<p>Познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края.</p> <p>Расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, передавать настроение музыки в музыкально – пластических движениях,</p> <p>Формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса (название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.), владение умениями совместной</p>

			деятельности: работа в группах и парах
12.	<i>Святогорский монастырь.</i>	1	<p>Познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы.</p> <p>Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.</p>
13.	<i>«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.</i>	1	<p>Углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз. произведения.</p> <p>Расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке.</p> <p>Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.</p>
Гори, гори, ясно, чтобы не погасло! (3 часа)			
14.	<i>Композитор – имя ему народ.</i>	1	<p>Познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания</p> <p>Воспитание уважения к</p>

			культурным традициям своего народа и страны. Выполнять задания творческого характера «Раскрась анге
15.	<i>Музыкальные инструменты Росси .Оркестр русских народных инструментов.</i>	1	Эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки. Контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов. Сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности
16.	<i>«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.</i>	1	Углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека. Осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.
В концертном зале. (5 часов)			
17.	<i>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.</i>	1	Углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. Присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества , освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре) Планирование учебного сотрудничеств, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.
18.	<i>Старый замок. Счастье в сирени живёт....</i>	1	Осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Преобретение душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм. Устойчивый интерес к народному музыкальному

			искусству. Как способу познания мира. Освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..
19.	<i>«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...</i>	1	Осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
20.	<i>Патетическая соната. Годы странствий.</i>	1	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.
21.	<i>Царит гармония оркестра.</i>	1	Выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.
В музыкальном театре (6 часов)			
22.	<i>Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.</i>	1	Выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы

			Рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
23.	<i>Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.</i>	1	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер
24.	<i>Исходила младёшенька.</i>	1	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
25.	<i>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.</i>	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради
26.	<i>Балет «Петрушка»</i>	1	Узнавать тембры инструментов симф.оркестра в звучании оркестровой партитуры, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.

			Рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз.викторина)
27.	<i>Театр музыкальной комедии.</i>	1	Узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...(7 часов)			
28.	<i>Прелюдия.</i>	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Выполнять творческие задания в тетради.
29.	<i>Исповедь души. Революционный этюд.</i>	1	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадях
30.	<i>Мастерство исполнителя.</i>	1	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на

			исполнение музыкальных произведений. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
31.	<i>В каждой интонации спрятан человек.</i>	1	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства
32.	<i>Музыкальные инструменты (гитара).</i>	1	Узнавать и называть изученные муз. произведения и их авторов. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.
33.	<i>Музыкальный сказочник.</i>	1	Формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, класси-фикация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях Формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.
34.	<i>«Рассвет на Москве-реке»</i>	1	Узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. Участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей